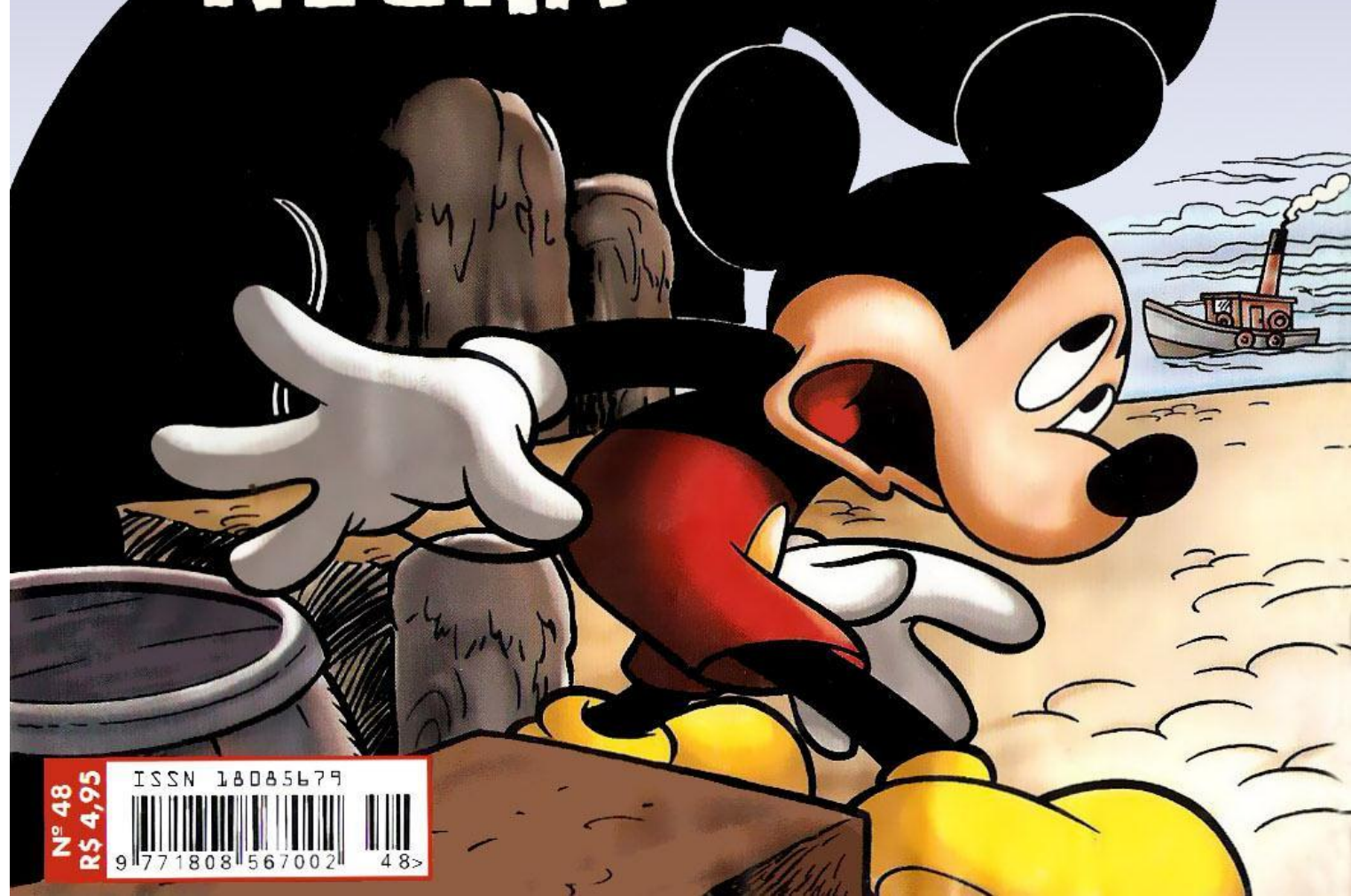


AVENTURAS Disney

**ESPECIAL
MANCHA
NEGRA**



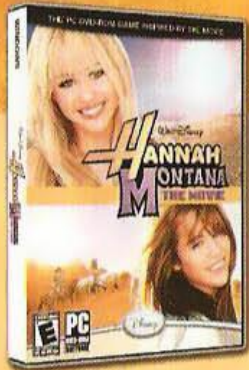
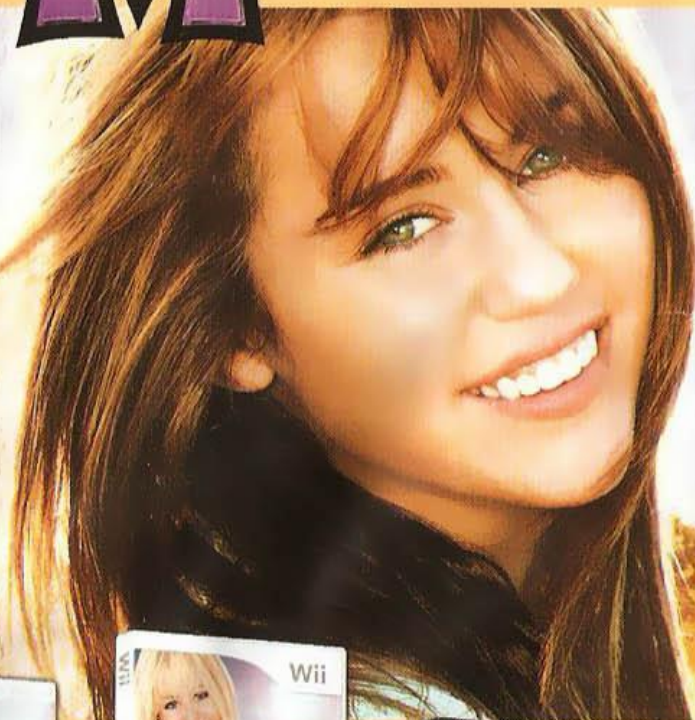


WALT DISNEY
PICTURES APRESENTA

HANNAH MONTANA

THE MOVIE

VIVA O MELHOR DOS DOIS MUNDOS
O VÍDEO GAME



XBOX 360



PS3
PLAYSTATION 3

NINTENDO DS

Wii

PC
DVD-ROM
SOFTWARE

Disney
INTERACTIVE
STUDIOS

© Disney. Wii, Nintendo DS, and Nintendo WiFi Connection are trademarks of Nintendo. © 2006 Nintendo. "PlayStation" and the "PS" Family logo are registered trademarks and "PS3" is a trademark of Sony Computer Entertainment Inc. Microsoft, Xbox, Xbox 360, Xbox LIVE, and the Xbox logos are trademarks of the Microsoft group of companies and are used under license from Microsoft. Release dates, product names, and/or visuals shown are of products currently in development and may be subject to change.

O FANTASMA ENCAPUZADO

Faz 70 anos que, nos mal-iluminados becos patopolenses, surgiu um dos mais traiçoeiros vilões dos quadrinhos. Mancha Negra (Phantom Blot no original em inglês) é fruto da imaginação do roteirista Merrill de Maris e do desenhista Floyd Gottfredson, dupla responsável pela estreia do bandidão, em maio de 1939, nas tiras de jornal americanas, às vésperas da Segunda Guerra Mundial – aventura publicada no volume 3 da coleção MESTRES DISNEY. Com visual inspirado nos Manchas, dois gêmeos espevitados da série cômica *Jerry on the Job*, de Walter Hoban, o criminoso oculta sua identidade sob um manto escuro e, desde sua gênese, assume o papel de antagonista do Mickey. E, nas poucas vezes em que dá as caras, exhibe feições ironicamente semelhantes às de... Walt Disney!

Ao longo do tempo, o misterioso personagem abandonou a posição de pivô de uma conspiração bélica internacional para agir por conta própria e se tornar ladrão de bancos e joalherias. Entre 1964 e 1966, após um período de razoável ostracismo, foi resgatado do limbo pelo quadrinista Paul Murry e protagonizou sete números de um gibi sem periodicidade definida em que contracenou com Tio Patinhas, Donald, Metralhas, Sr. X, Superpateta, Madame Min e, é claro, Mickey Mouse.

Mais recentemente, o Mancha ganhou antepassados e até descendentes. Na saga brasileira HISTÓRIA DE PATÓPOLIS, lançada na década de 1980, o argumentista Ivan Saidenberg revelou que o pirata caribenho El Borrón disparou os canhões de seu navio contra a cidade fundada por Cornélio Patus. E em 1991 o escritor americano Lee Nordling mostrou aos leitores a filhinha do fora-da-lei (essa HQ está em MICKEY 505). Homem de família ou não, esse inimigo da Justiça continua provando a cada nova aparição que não existe glória para os heróis sem que haja oponentes à altura. A revista comemorativa que você tem em mãos é a melhor prova disso.



6

A Bruxa Adormecida no Bosque



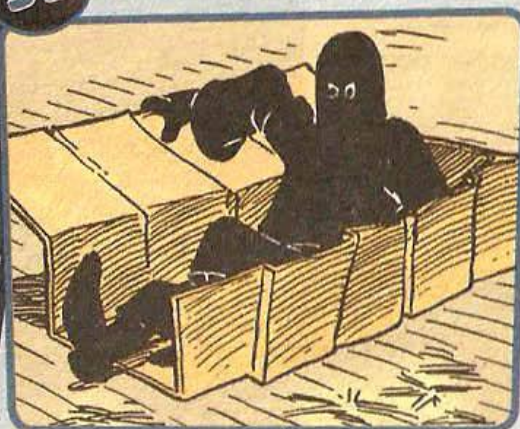
(*The Phantom Blot Meets Mad Madam Min*)

Este enredo assinado pelo americano Bob Ogle explica as origens da estranha paixão da Madame Min pelo Mancha, tema que os argumentistas brasileiros voltariam a explorar em diversas ocasiões. Paul Murry ilustrou o roteiro, publicado originalmente no gibi *Phantom Blot* 4, de 1965. Vale lembrar que a feiticeira havia feito seu *début* menos de dois anos antes disso, na animação *A Espada Era a Lei*, que foi às telas em dezembro de 1963. Esta HQ ajuda a reforçar a fama de escapista

do bandidão, cujos comentários sarcásticos expõem os homens da lei ao ridículo. A primeira tradução nacional circulou em *MICKEY* 161, de março de 1966.

38

Mistério no Rio



(*The Riverboat Mystery*)

Entre as fugas mirabolantes do criminoso, esta se destaca pela ousadia e pelo impacto provocado sobre o frágil sistema judiciário de Patópolis. Em pleno tribunal, o Mancha troca o banco dos réus pela liberdade ao saltar da janela do terceiro andar. Agora cabe à polícia recapturar o malfeitor. Para azar dele, Mickey e Pateta participam das buscas. A autoria do texto é desconhecida, mas o estilo característico de Paul Murry não deixa dúvidas quanto ao responsável pelos desenhos. Aventura

lançada em 1980 nos EUA, na revista *Walt Disney's Comics and Stories* 447, ganhou versão em português no número 117 da série *EDIÇÃO EXTRA*, de março de 1981.

46

A Baleia Assassina



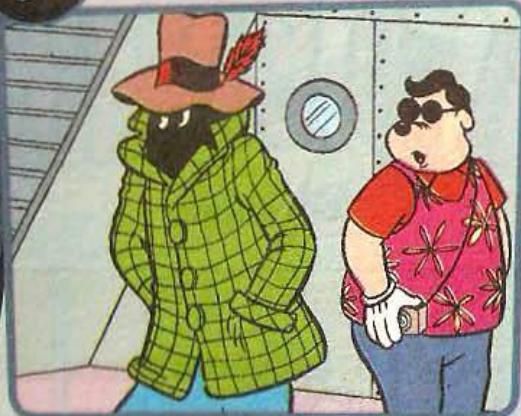
(*Whale of a Mystery*)

Por que o Mancha raptaria uma orca treinada? Somente um tesouro submarino justificaria o novo golpe do transgressor. Duas curiosidades cercam a história, com arte de Paul Murry e roteirização anônima. A primeira faz parte da obra original, impressa nos EUA em *Mickey Mouse* 210, de 1981: trata-se do Manchomóvel, veículo do vilão, que parodia os lendários equipamentos do Batman. A segunda existe apenas na tradução, presente em *MICKEY* 351, de janeiro de 1982: as menções ao

oceanógrafo Dr. Izomar homenageiam Izomar Camargo Guilherme, quadrinista que na época chefiava o Estúdio de Capas das publicações infanto-juvenis da Editora Abril.

61

As Férias do Mancha Negra



Como é dura a vida de um assaltante! Cansado da rotina, o Mancha dá um tempo nas atividades ilegais e, mais ou menos incógnito, resolve aproveitar as delícias de um cruzeiro tropical. Quando se vê ameaçado, lança-se ao mar e descobre uma ilha que abriga apenas foragidos. No entanto, o suposto paraíso revela-se um inferno para Robinson Crusoe nenhum botar defeito. A originalidade desta trama, produto da parceria dos brasileiros Carlos Alberto Paes de Oliveira (argumento) e Roberto Fukue (traço), reside no

fato de que nela o protagonista experimenta o outro lado do crime – o ponto de vista da vítima. Publicada pela primeira vez em ZÉ CARIOCA 1205, de dezembro de 1974.

66

A Volta do Mancha

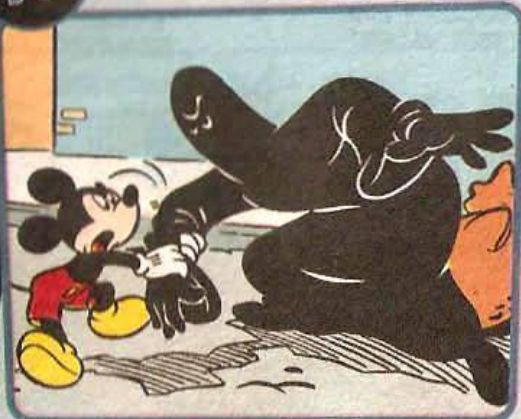


Escavações arqueológicas nem sempre desenterram artefatos de interesse histórico ou científico. Um bom exemplo disso são as joias extraídas do subsolo nesta aventura. Elas bem que poderiam estampar as páginas do noticiário policial, uma vez que foram escondidas pelo notório... bem, você já deve ter adivinhado de quem estamos falando. Os enquadramentos incomuns e a colorização computadorizada, com direito a meios-tons, chamam a atenção nesta recente produção nacional que abriu a edição 646 do gibi MICKEY, publicado

em maio de 2001. O Magic Eye Studio, dirigido pelo roteirista Fabrício Grellet, e o desenhista Carlos Mota assinam o trabalho.

73

O Amuleto Ancestral



(*The Old Switcheroo*)

O casal americano Carol e Pat McGreal foi buscar inspiração em dois episódios do seriado de TV *Buffy – A Caça-Vampiros* para compor esta HQ repleta de suspense em que as mentes do Mancha Negra e do Mickey acabam sendo trocadas por intermédio de um antigo objeto místico. O traço do dinamarquês Jesper Lund Madsen – jovem cartunista *free-lance* que empresta seu talento ao grupo editorial europeu Gutenberghus/Egmont – completa o clima de mistério desta história, editada

pela primeira vez em *Anders And & Co. 10*, de março de 2006. Material inédito no Brasil, ela agora faz sua estreia nesta edição comemorativa.

MANCHA NEGRA

A BRUXA ADORMECIDA NO BOSQUE

Walt Disney



Roteiro: BOB OGLE • Desenhos: PAUL MURRY • Tradução e Letras: LUA AZUL



UAAH! PENSEI QUE FOSSE DORMIR TRANQUILO...



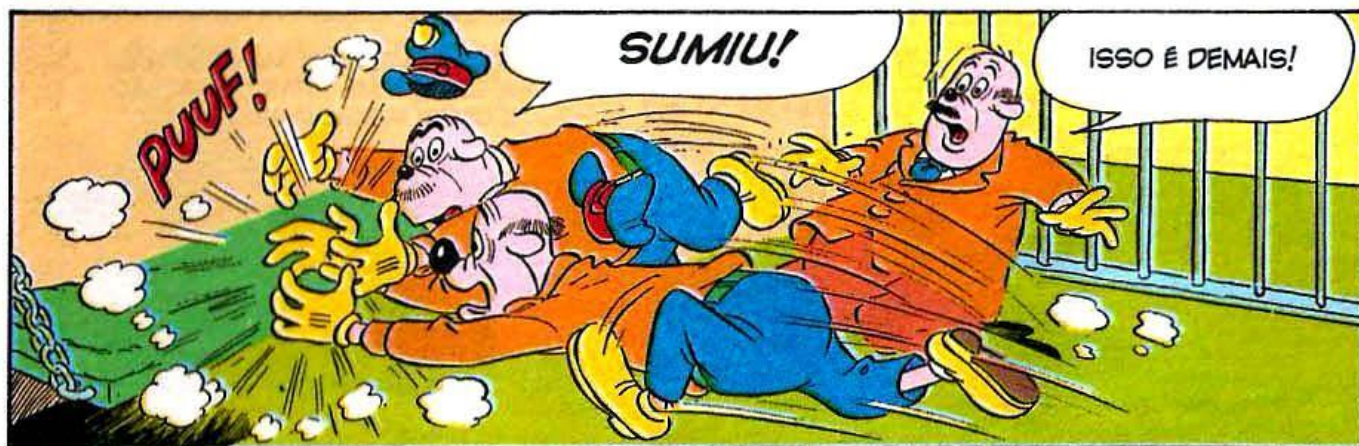
ALÔ? UAAH... CORONEL CINTRA? COMO? O MANCHA NEGRA ESCAPOU? SEI! UAAH...

















EU QUERIA *ESVAZIAR*
A CAIXA-FORTE EM VEZ DE
PEGAR MEIA DÚZIA DE NOTAS!

SÓ LEVAREMOS DINHEIRO
PRO LANCHE! VOCÊ NÃO
PRECISA DE RIQUEZAS,
QUERIDO, POIS TEM
A *MIN!* IH, IH!



MAS QUERO COBRIR VOCÊ DE MIMOS
CAROS! SE PUDESSE, EU LHE DARIA
A LUA!



A LUA? É ONDE PASSAREMOS A
LUA-DE-MEL!

SÉRIO?



BEM, ANTES DE
JANTAR, VAMOS
VISITAR UMA OU
DUAS JOALHERIAS!

MAS VOCÊ
PROMETEU QUE IA
SE COMPORTAR
HONESTAMENTE!



SE NÃO MANTIVER A PALAVRA, VAI VOLTAR
PRA CADEIA!

ELA AINDA NÃO
CAIU AOS
MEUS PÉS!



FOI BRINCADEIRA,
MINZINHA! FAÇA
COMO QUISER!

ATÉ QUE EU ESTEJA NO
CONTROLE AH, AH!

ÓTIMO! VAMOS JANTAR EM
CASA... À LUZ DE VELAS!

MAIS TARDE, NA PENITENCIÁRIA...

MANDEI CHAMAR VOCÊ
LOGO QUE O MANCHA
NEGRA DESAPARECEU
DE NOVO, MICKEY!

E, OUTRA
VEZ, ELE
SE FOI NA
HORA DO
JANTAR!

VI COM MEUS PRÓPRIOS
OLHOS! ELE SUMIU COM
UM PUFF!

VAMOS DAR UMA
OLHADA NA CELA!

FAZ DUAS HORAS
QUE O MANCHA
EVAPOROU!

ONTEM, ELE LEVOU DUAS
HORAS PRA VOLTAR!

E HOJE,
TALVEZ NÃO
VOLTE!

E NÃO DEIXOU NENHUMA
PISTA!

COMO SERÁ QUE FAZ PRA
SAIR E ENTRAR DE NOVO?

URGH!

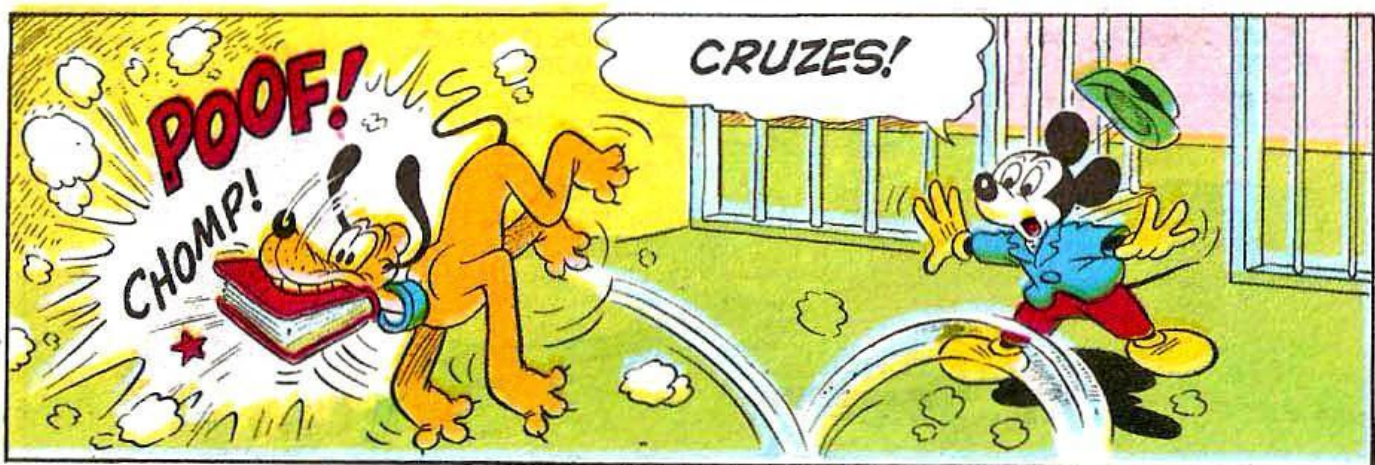
O QUE FOI
ISSO?

AAII... SHIC! UNGH...
ASAS DE MORCEGO À
MILANESA! BLERGH...

ELE
VOLTOU!

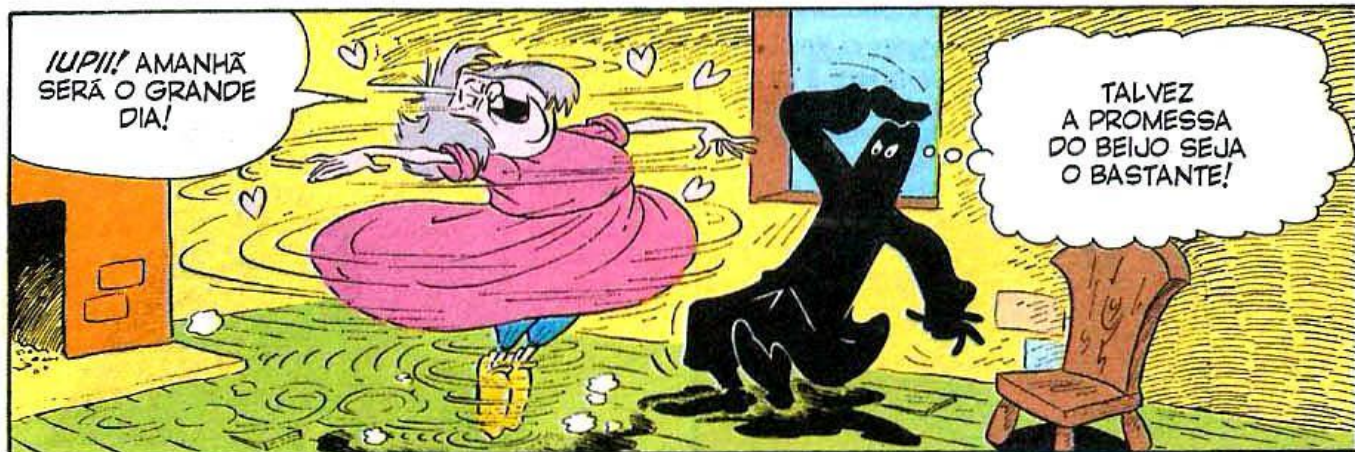
TÃO MISTERIOSAMENTE
QUANTO SUMIU!











NISSO...

VAMOS PRA CIDADE,
PLUTO... PRO CASO DO
MANCHA CUMPRIR A AMEAÇA DE
ENTRAR EM AÇÃO ESTA NOITE!



CHAMANDO O MICKEY! AQUI É O
CORONEL CINTRA! VENHA RÁPIDO,
POR FAVOR!

OH-OH!



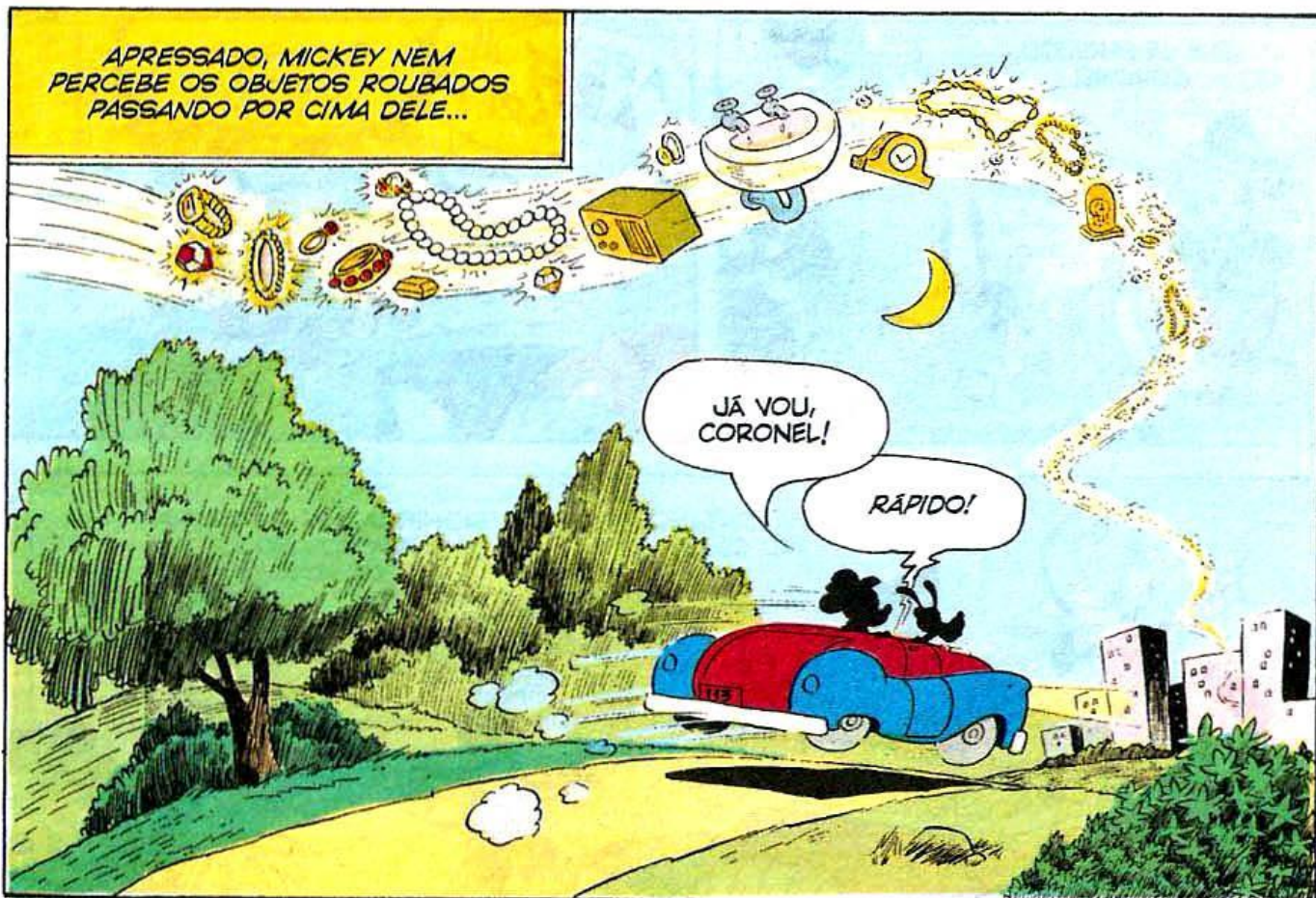
AQUI É O MICKEY, CORONEL!
ESTOU A CAMINHO
DA DELEGACIA!



VENHA À JOALHERIA DA PRAÇA CENTRAL!
O MANCHA LEVOU TUDO O QUE TINHA
NELA... INCLUINDO A PIA DO BANHEIRO!



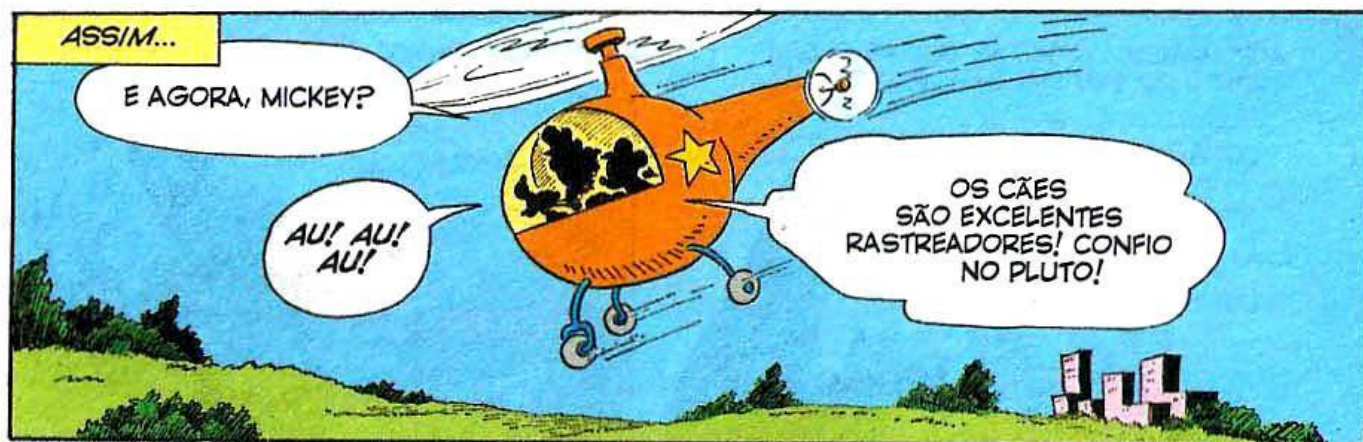
APRESSADO, MICKEY NEM
PERCEBE OS OBJETOS ROUBADOS
PASSANDO POR CIMA DELE...

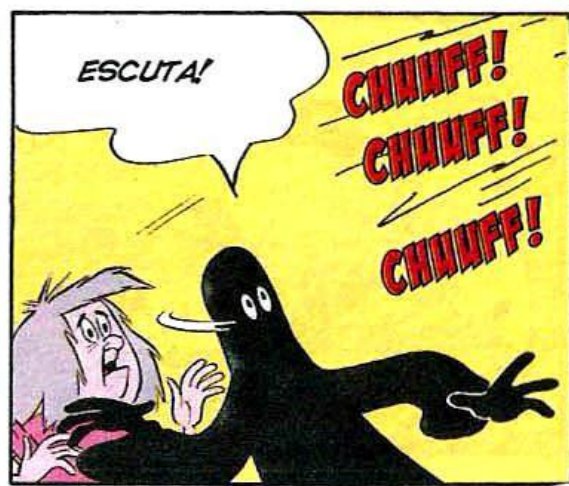
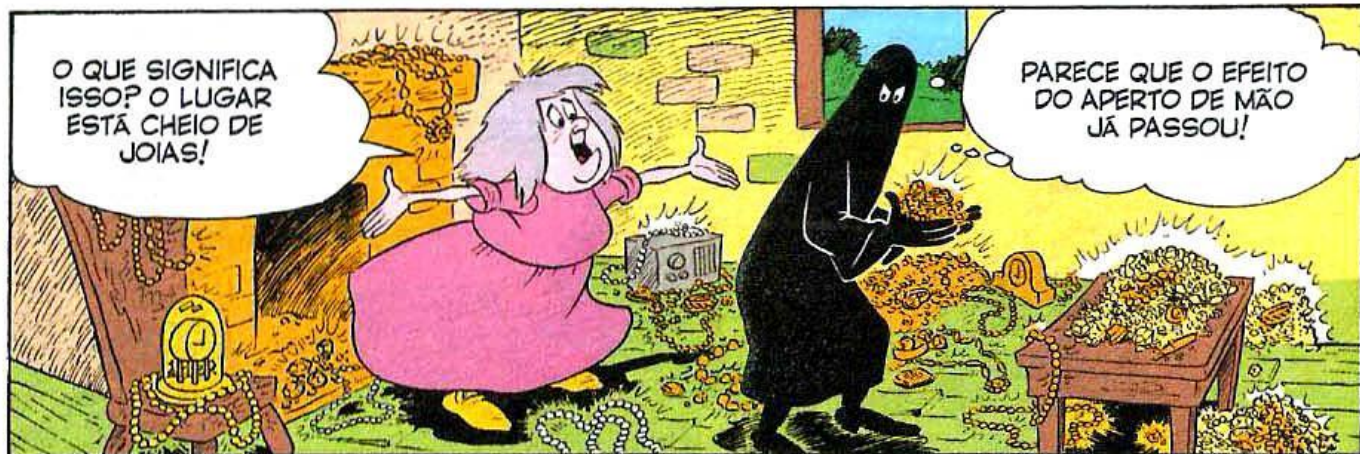


JÁ VOU,
CORONEL!

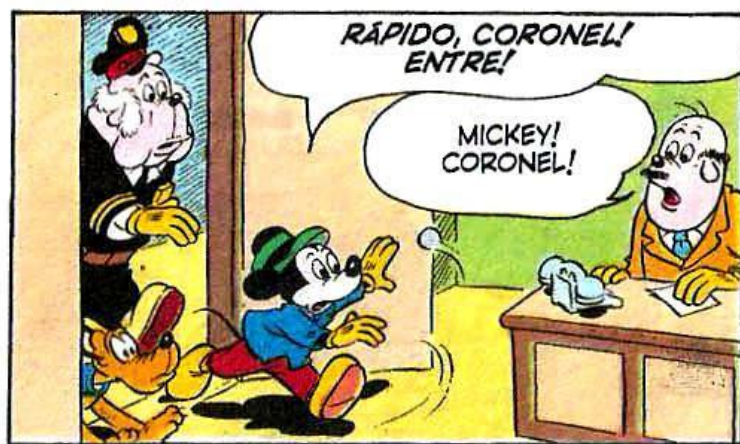
RÁPIDO!



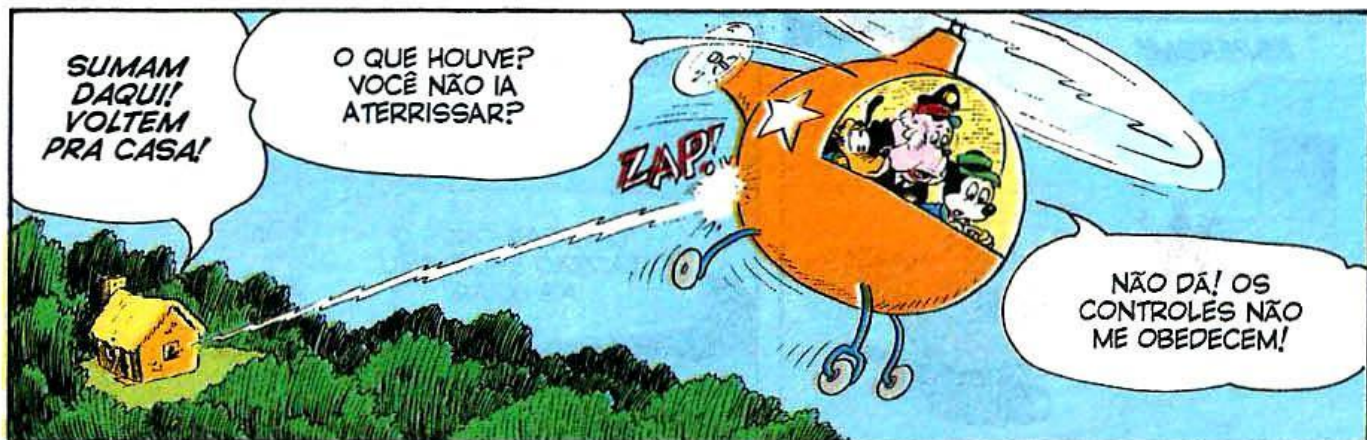






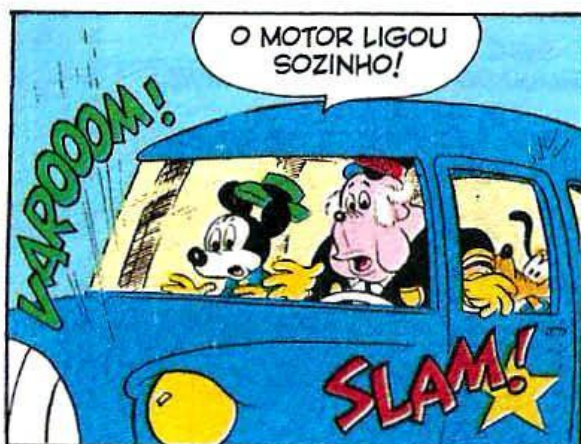






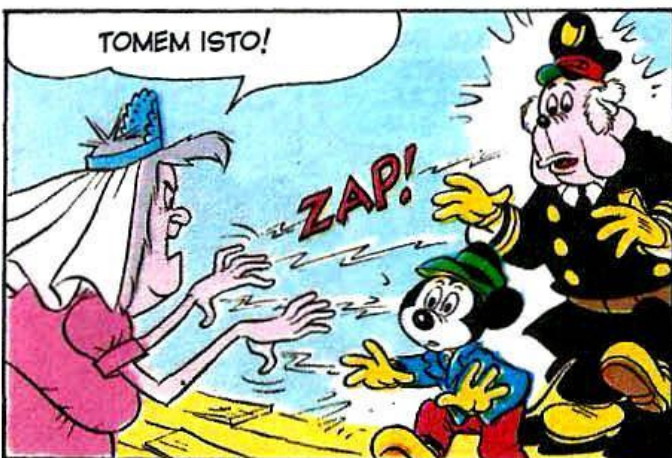






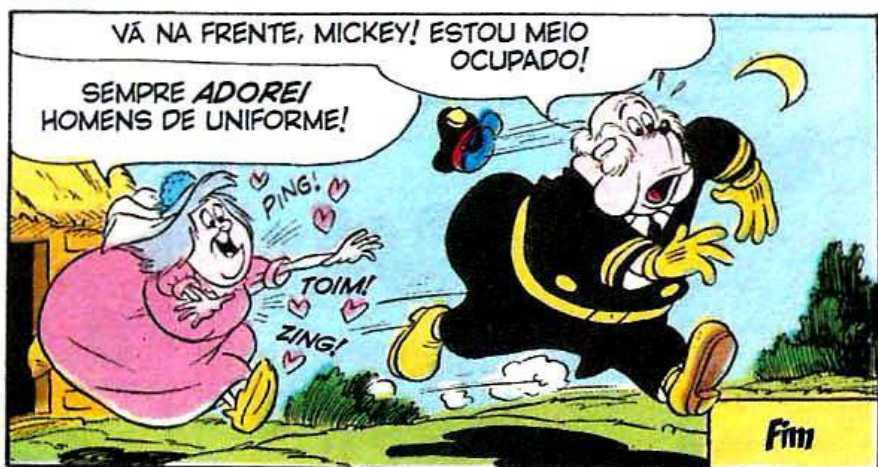














MICKEY MISTÉRIO NO RIO

WALT DISNEY

MICKEY É TESTEMUNHA NO JULGAMENTO DO ARQUI-INIMIGO DA LEI
E DA ORDEM, O MANCHA NEGRA! DE REPENTE...

DETENHAM O
MANCHA!

ELE NÃO SE ATREVERIA A SALTAR DA
JANELA DO TERCEIRO ANDAR!

DESSE BANDIDO A GENTE
PODE ESPERAR TUDO... ATÉ
O INESPERADO!

W/WDC477-04-REE117/3-AVD48/2

TEM RAZÃO, MICKEY! O VILÃO PULA DA
JANELA DO TRIBUNAL...



...E POUSA SOBRE UM CAMINHÃO DE FENO!

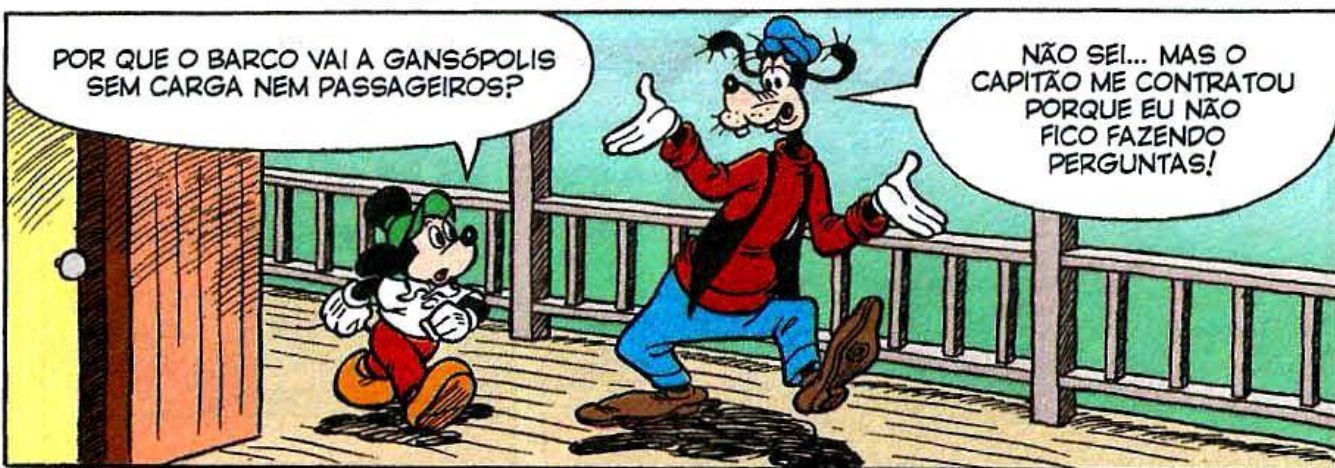


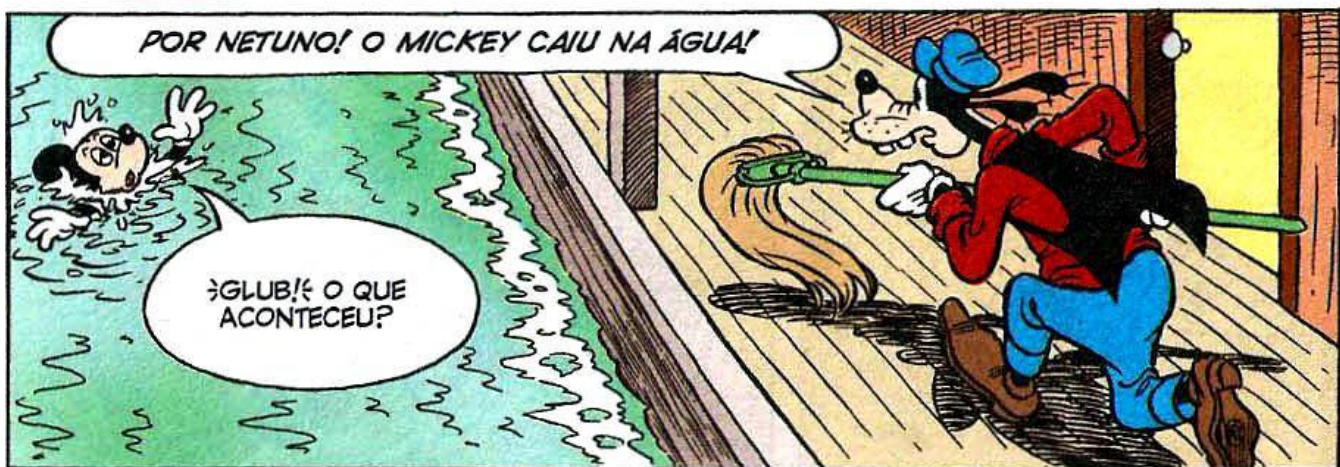
Desenhos: PAUL MURRY • Tradução e Letras: LUA AZUL

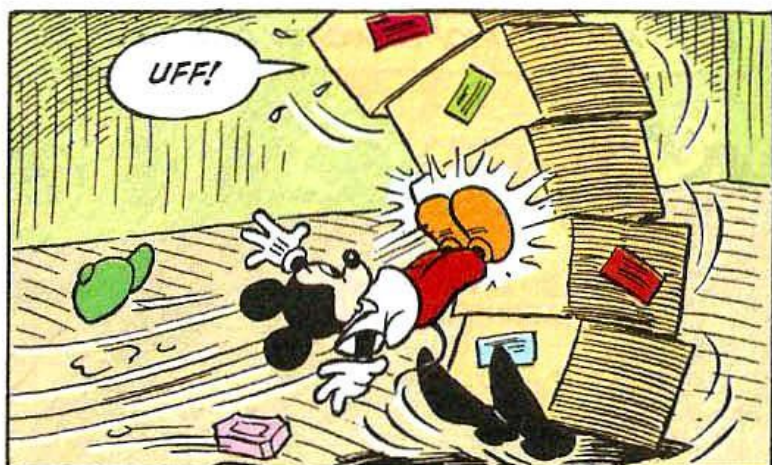


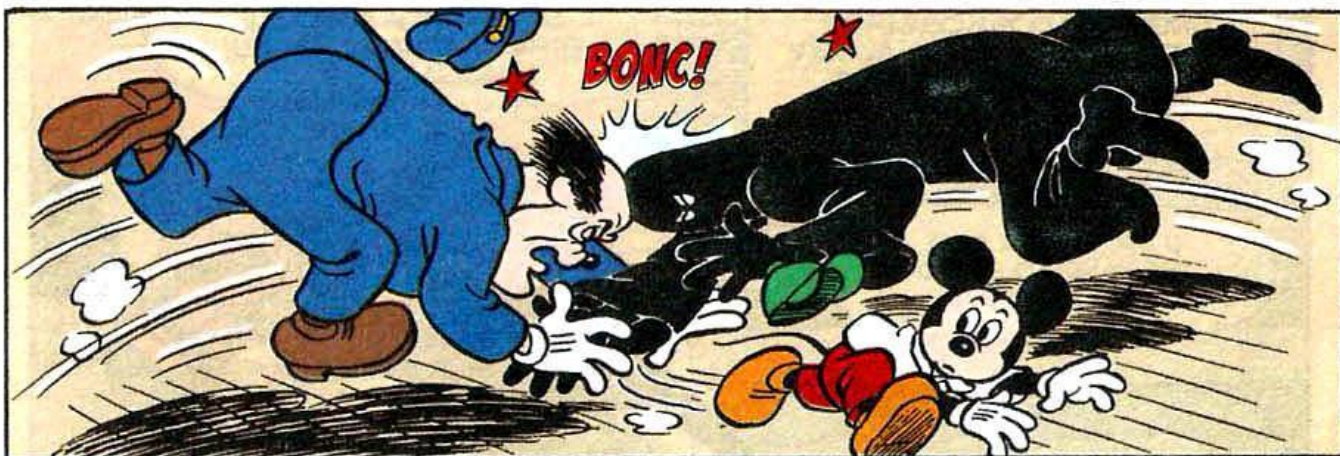










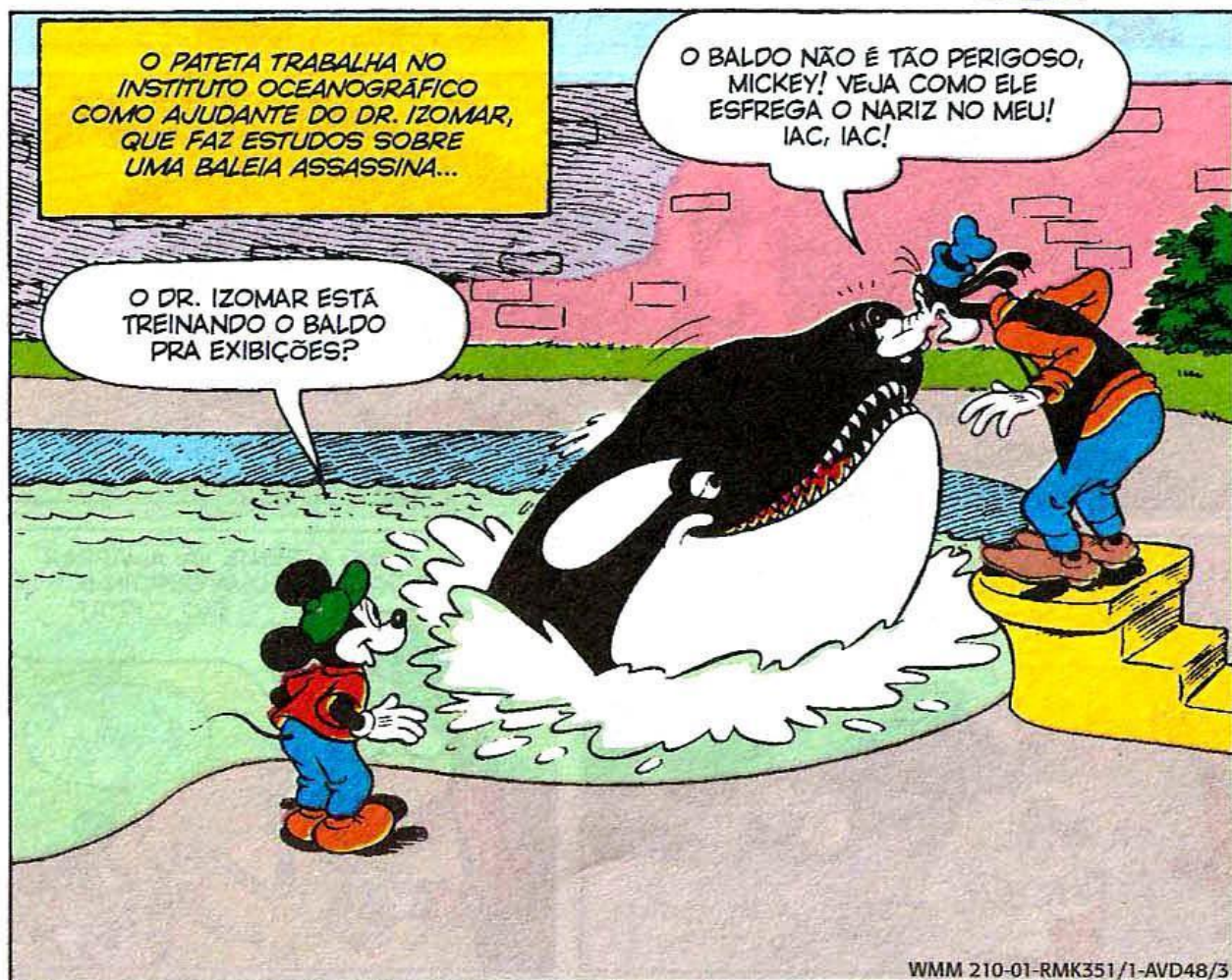


WALT DISNEY

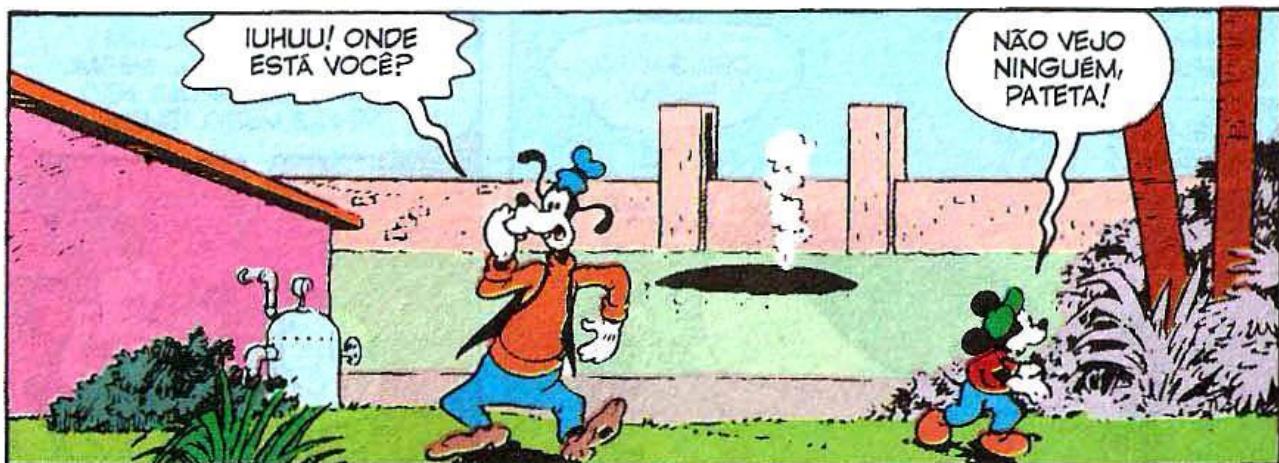
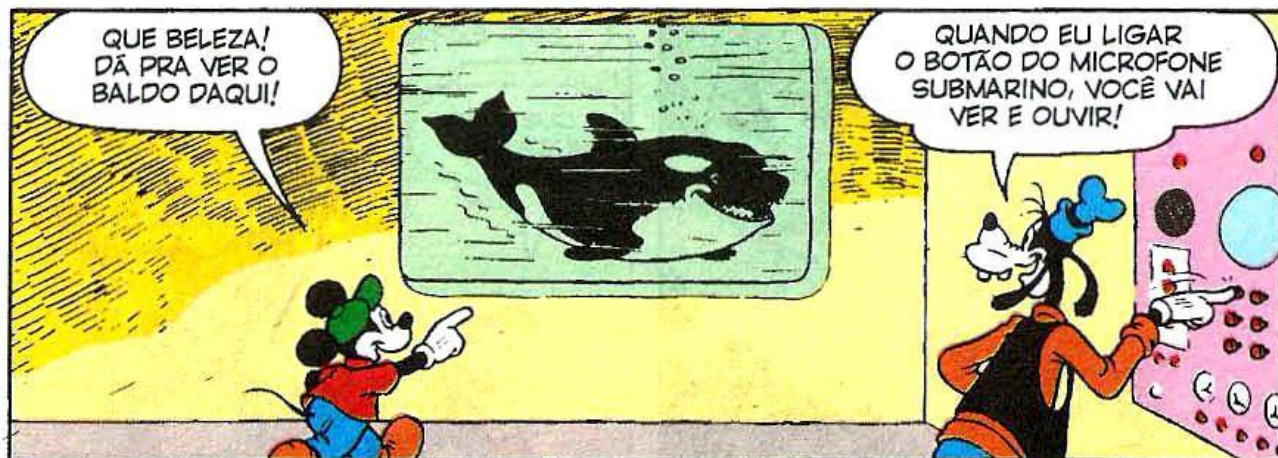
MICKEY e PATETA

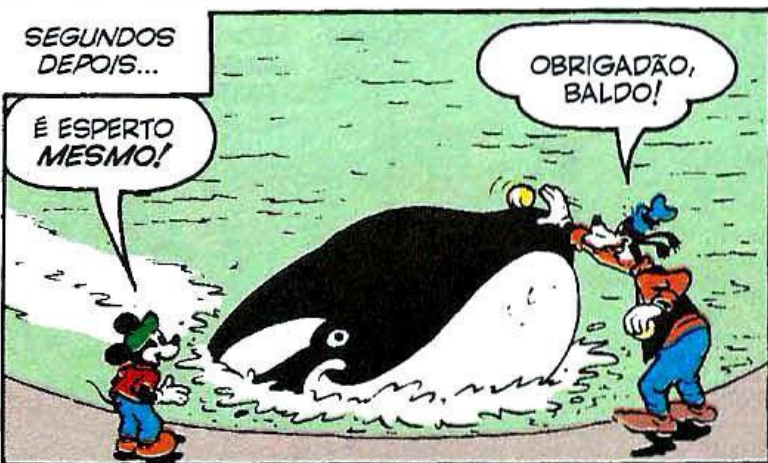
em

A BALEIA ASSASSINA



Desenhos: PAUL MURRY • Tradução e Letras: LUA AZUL







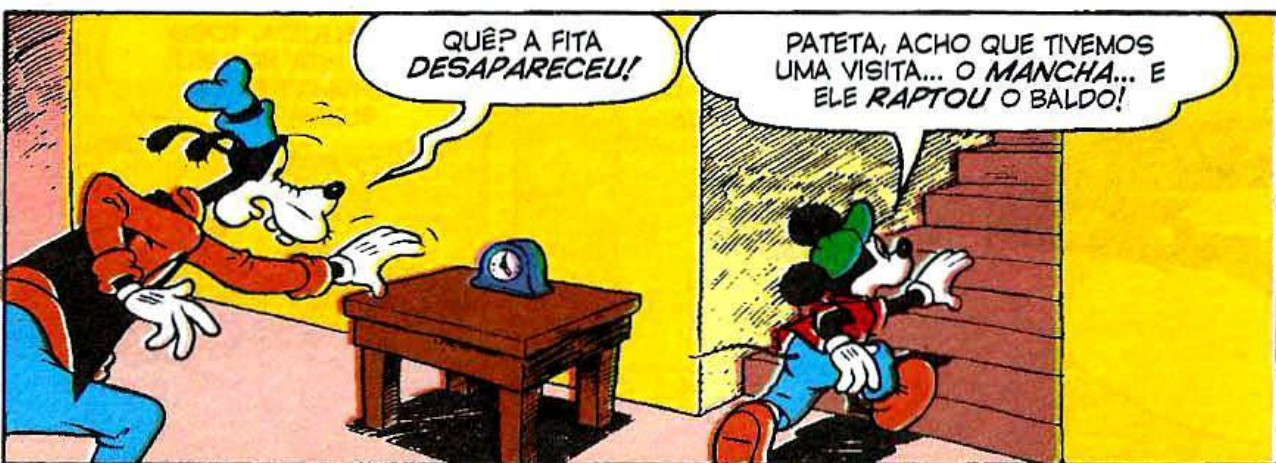




E ASSIM, O MANCHA ABRE O PORTÃO QUE DÁ PARA O MAR, ENQUANTO MICKEY E PATETA DORMEM...



MAS O QUE O MANCHA NÃO SABE É QUE O PATETA SEMPRE DORME COM O MICROFONE LIGADO, NO CASO DO BALDO PRECISAR DE ALGUMA COISA DURANTE A NOITE...

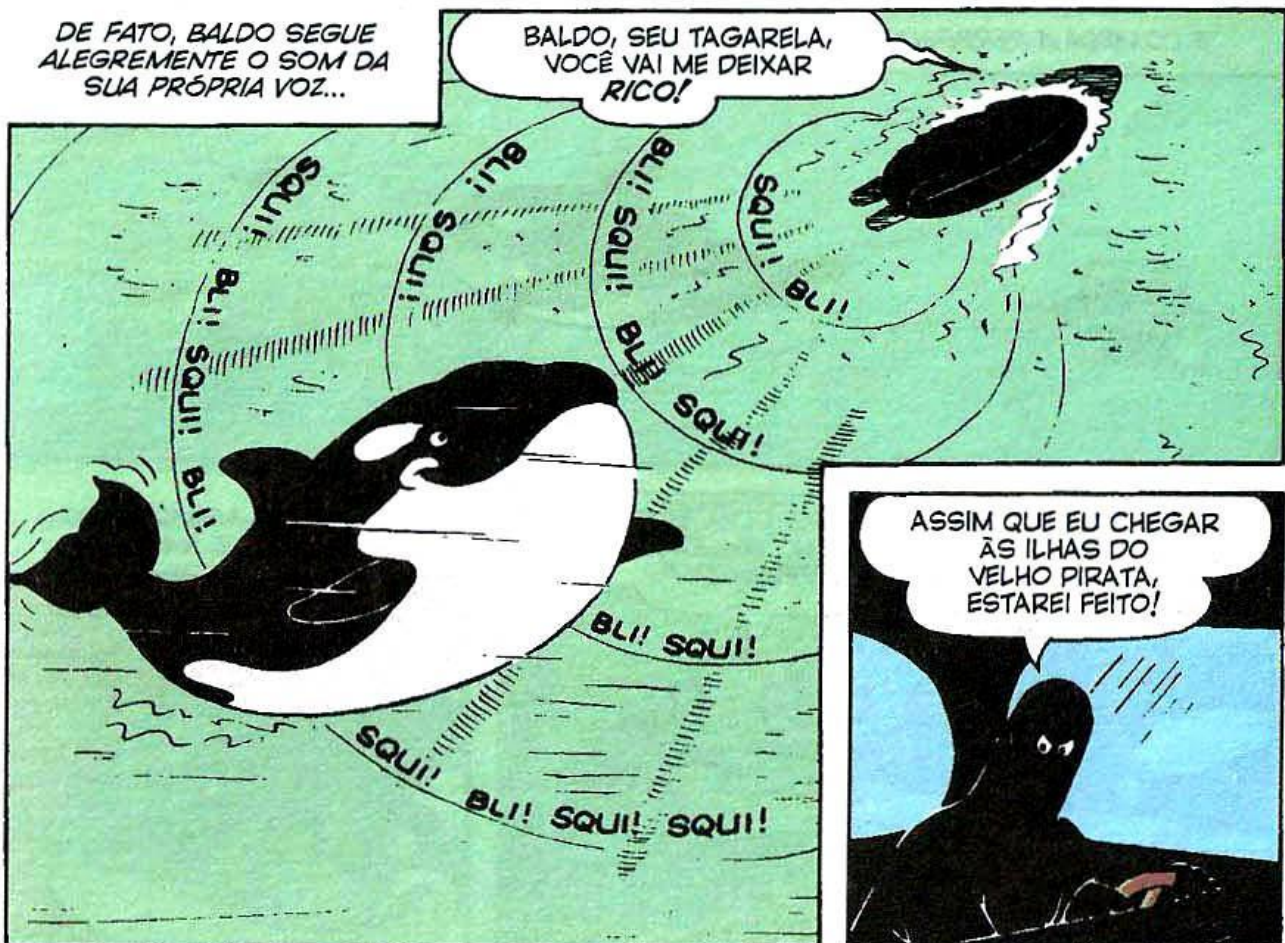




CLARO! SE TIVER
UM SISTEMA DE
SOM SUBMARINO!



XI, RAPAZ!



BALDO, SEU TAGARELA,
VOCÊ VAI ME DEIXAR
RICO!



VAMOS, MICKEY!
PODEMOS PEGAR ESTE
MINISSUBMARINO! ELE
TEM UM RASTREADOR
DE SONS DE BALEIA!

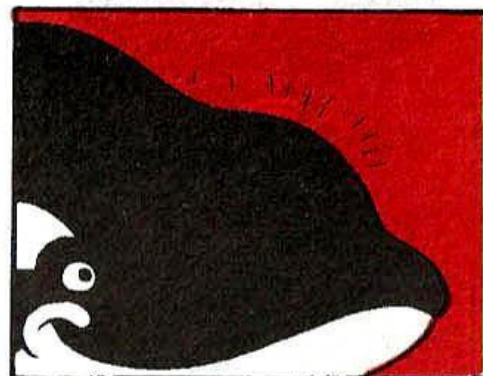


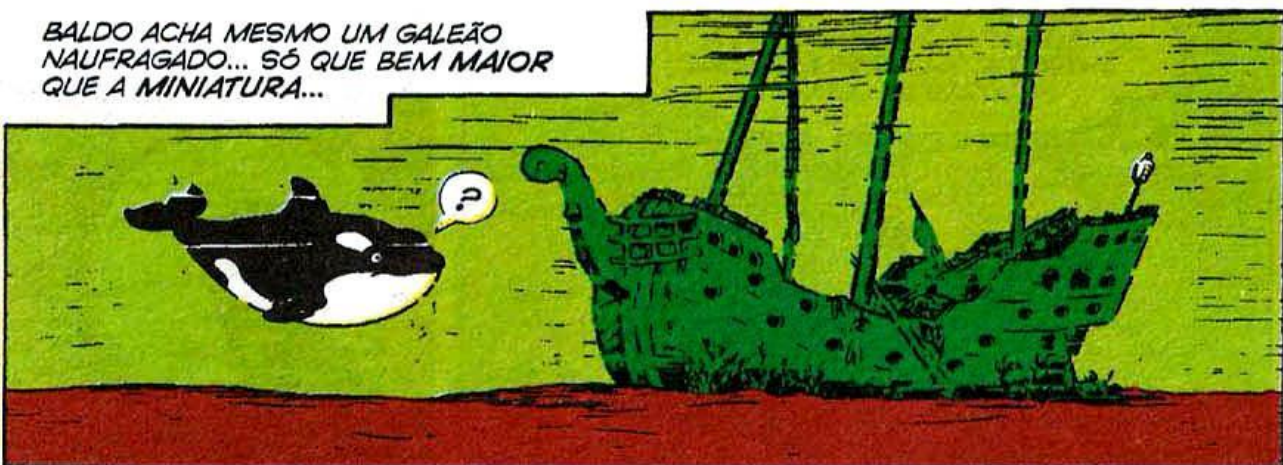
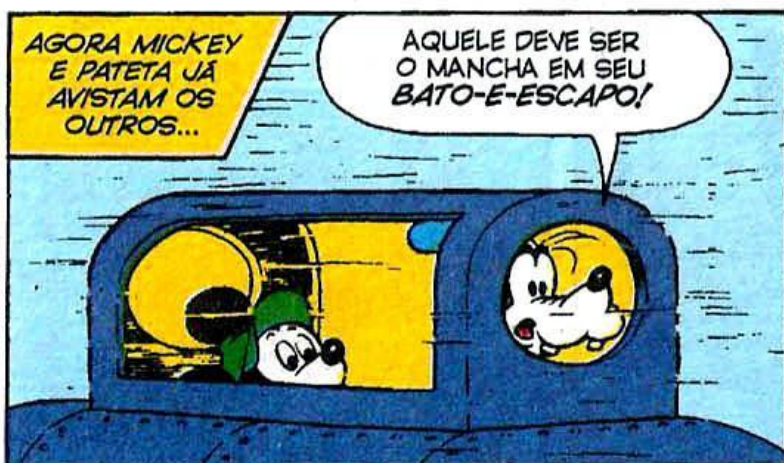
E COMEÇA A PERSEGUIÇÃO!



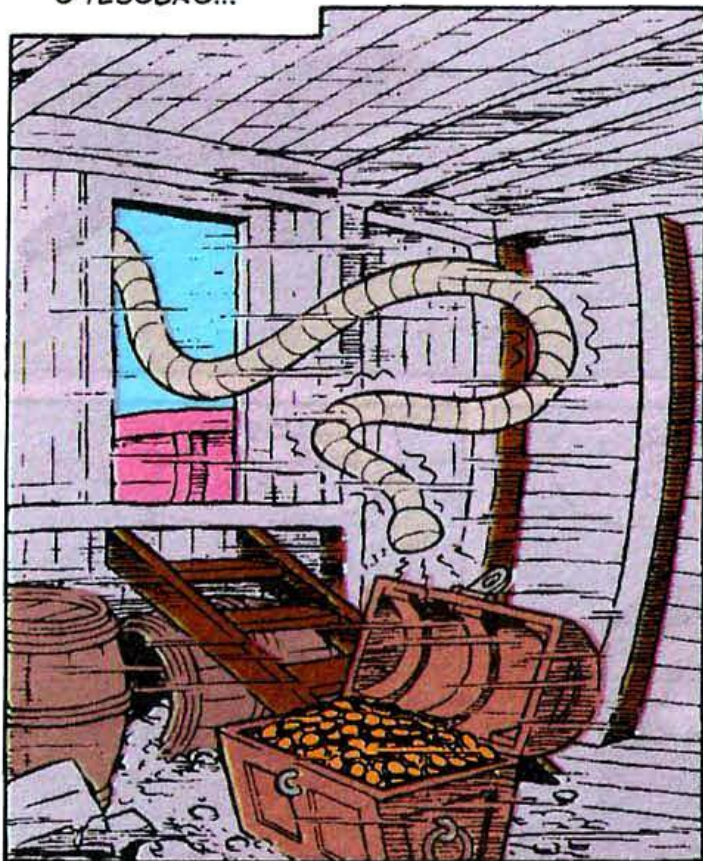
PELA MANHÃ,
O MANCHA
FAZ ALGO
ESTRANHO...

A AGUÇADA MEMÓRIA DO
BALDO REAGE NA HORA!

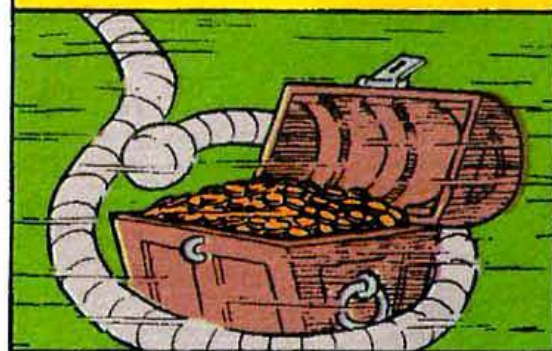




UM TENTÁCULO MECÂNICO COM UMA
PONTA DE METAL DETECTORA BUSCA
O TESOURO...



...E CUIDADOSAMENTE ENLAÇA UM
BAÚ CHEIO DE MOEDAS DE OURO!



MAS... A MADEIRA APODRECIDA
SE DESFAZ...



NADA! NÃO ENTENDO... ELE
ENTROU ALI COMO SE ESTIVESSE
ATRÁS DE OURO!



HEIN? QUE SOMBRA
É ESSA AÍ EM CIMA?

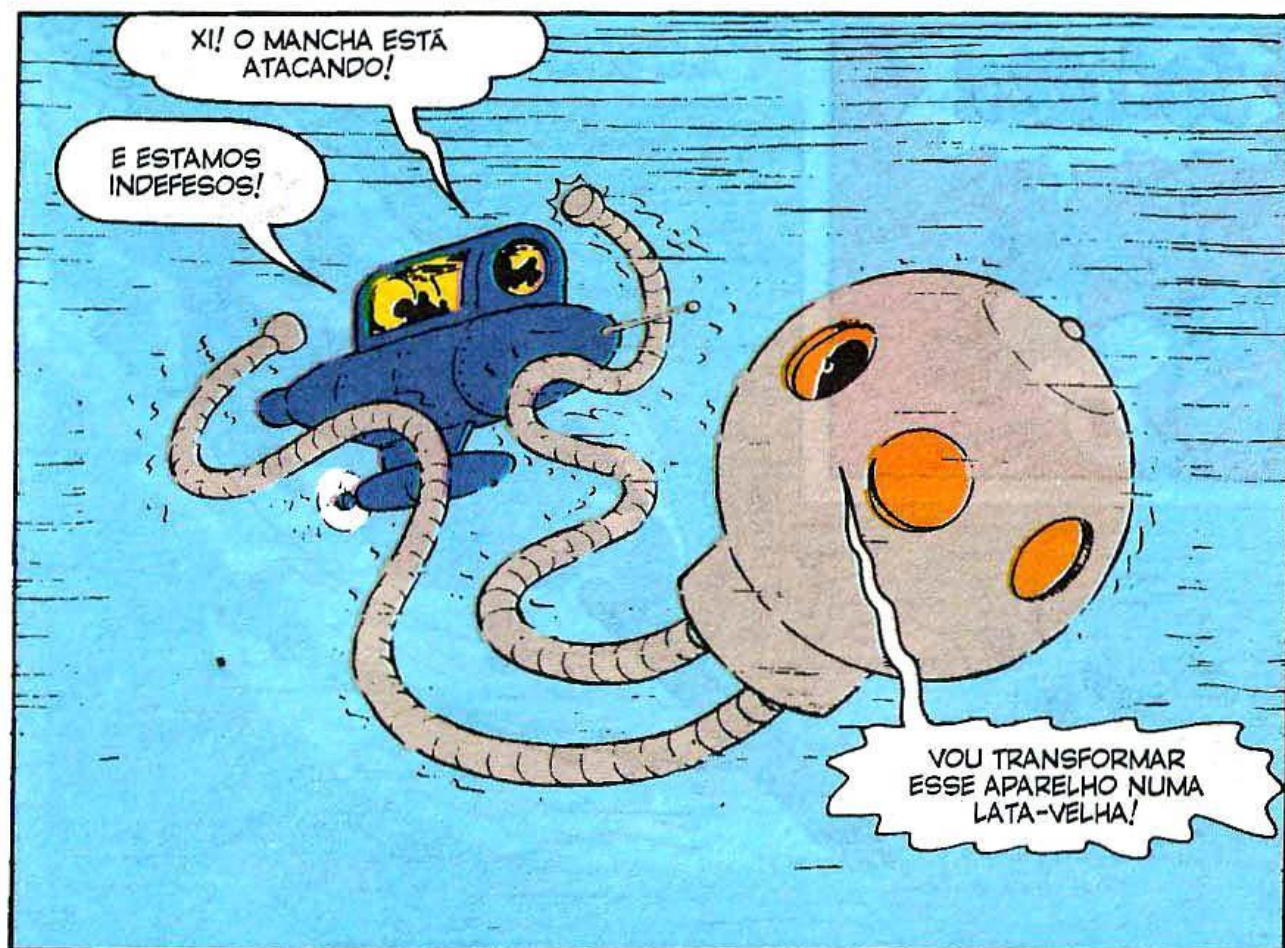


OLHA, MICKEY... O BALDO ME RECONHECEU!

E VEJA COMO ELE
SE COMUNICA
BEM!

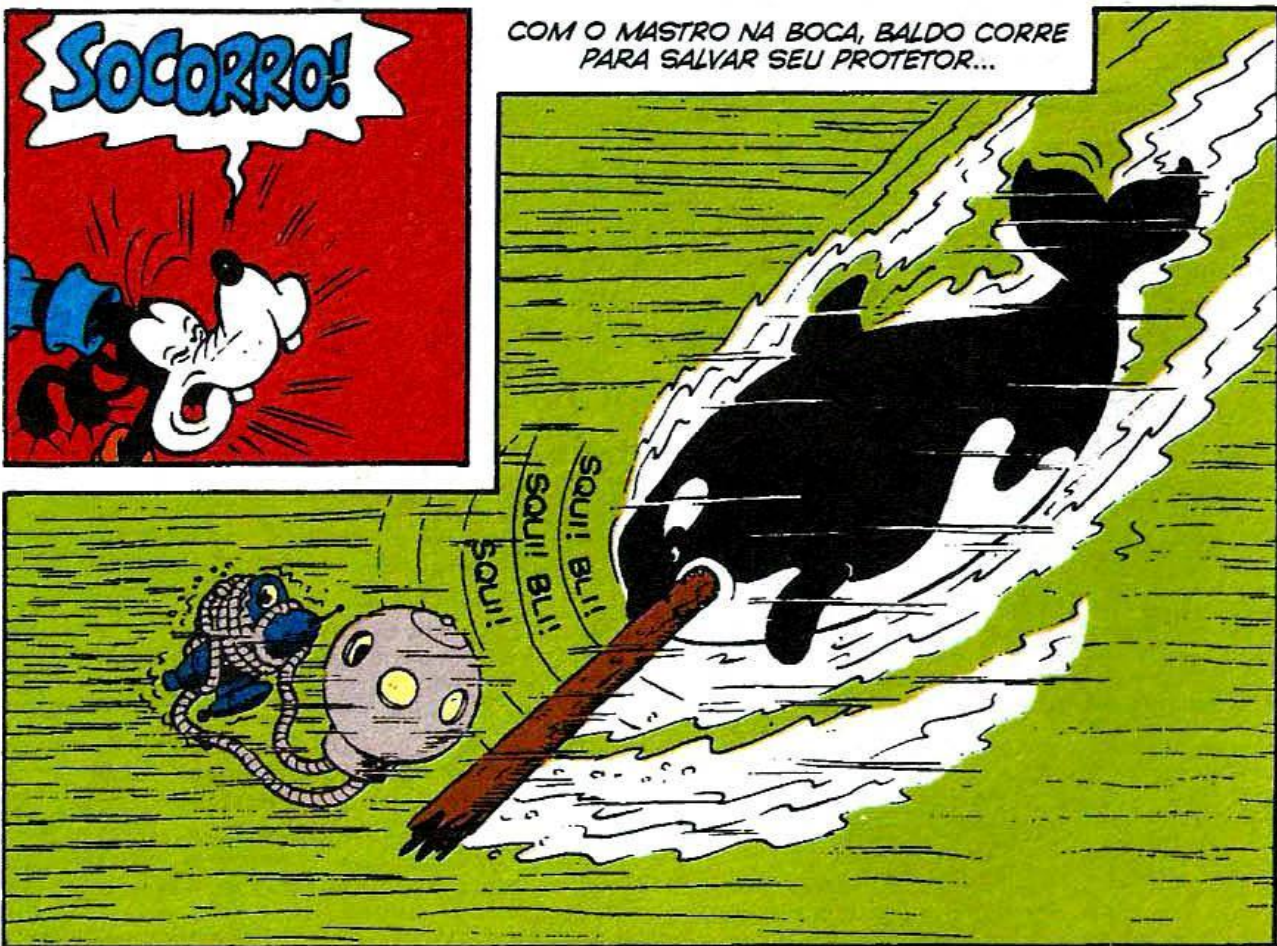


QUÊ?
TENHO
COMPANHIA!

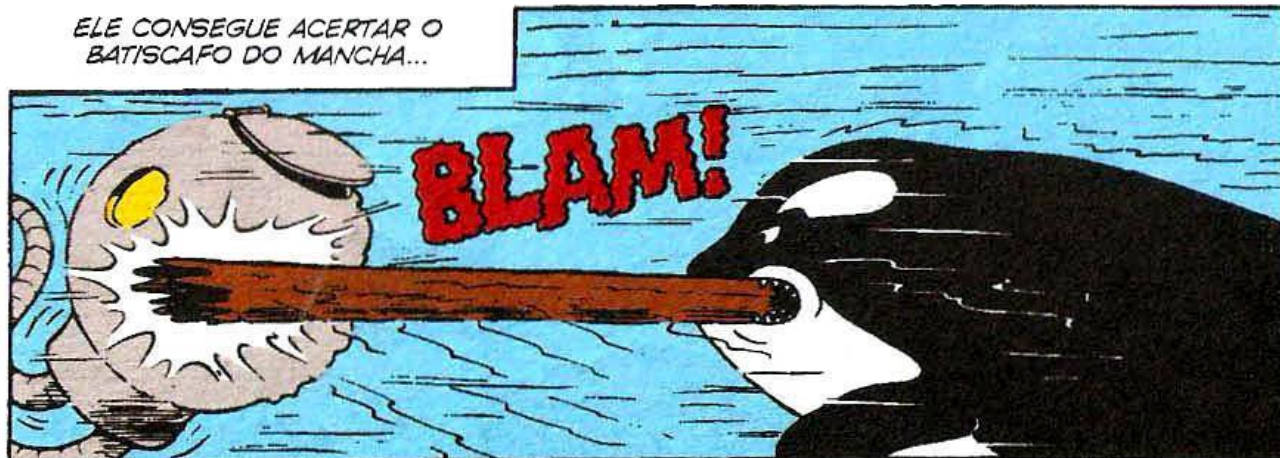




COM O MASTRO NA BOCA, BALDO CORRE PARA SALVAR SEU PROTETOR...



ELE CONSEGUE ACERTAR O
BATISCAFO DO MANCHA...



E O MANCHA
É ESPIRRADO
NUM JORRO
DE BOLHAS...



DERROTADO, ELE NADA PARA A
ILHA MAIS PRÓXIMA...



E AGORA,
PATETA? SEM
HÉLICE... E A
ÁGUA ESTÁ
INVADINDO!

TEMOS EQUIPAMENTO
DE MERGULHO PRA
EMERGÊNCIAS!



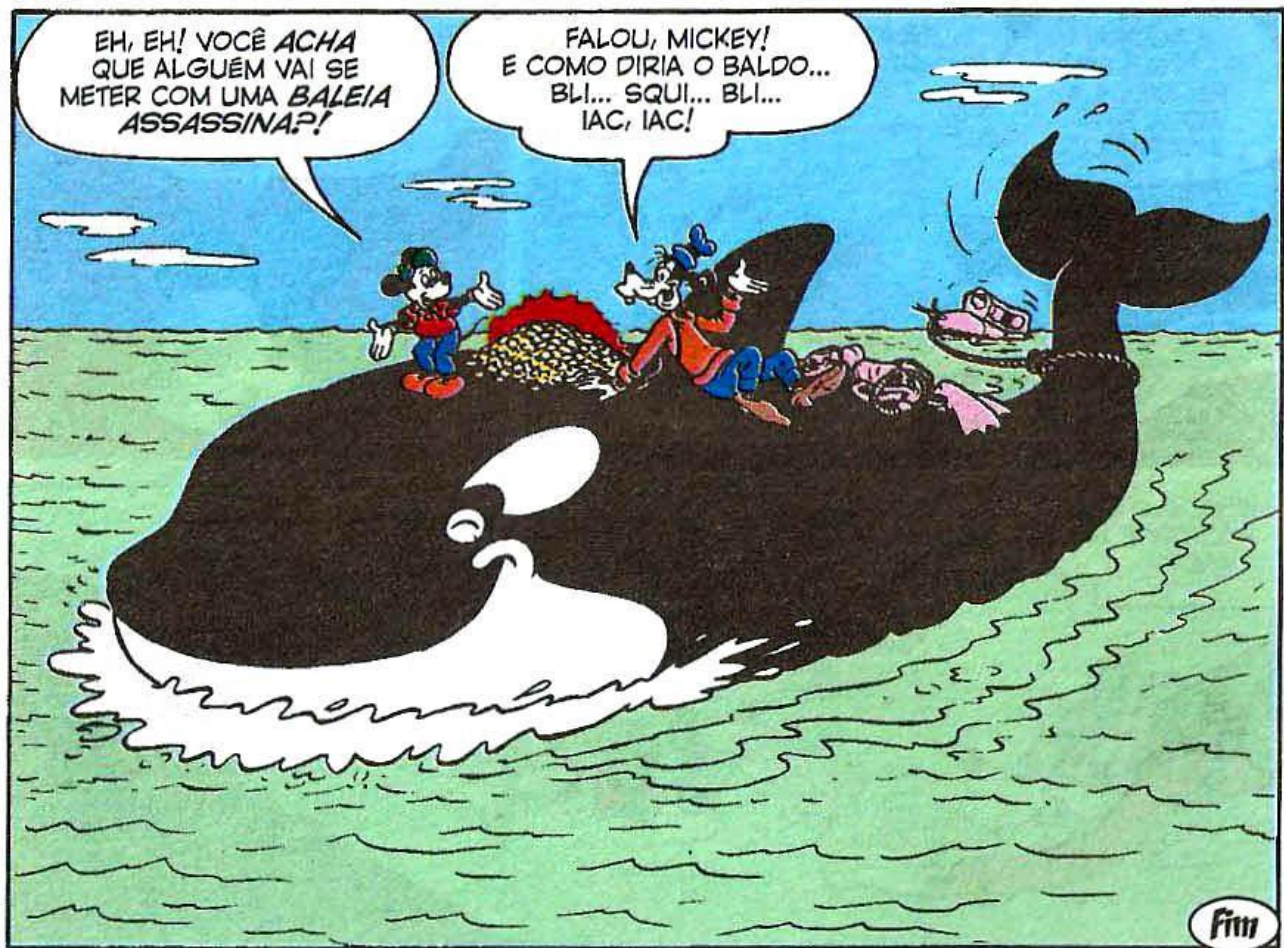
EI! ENTÃO VAMOS EXPLORAR O
GALEÃO NAUFRAGADO PRA VER
O QUE O MANCHA ANDAVA
PROCURANDO!



E, SOB O OLHAR ATENTO DE BALDO,
MICKEY E PATETA NADAM ATÉ O
GALEÃO...

O MANCHA DEVA
ESTAR ATRÁS
DE ALGUM
TESOURO!





WALT DISNEY

AS FÉRIAS DO MANCHA NEGRA



Roteiro: CARLOS ALBERTO PAES DE OLIVEIRA • Desenhos: ROBERTO O. FUKUE • Tradução e Letras: LUA AZUL

ALGUM TEMPO DEPOIS...









OU ENTÃO UM AGENTE SECRETO DE POLÍCIA! ACERTEI?

BEM...



É... É! ESTOU AQUI PRA ACABAR COM A ILHA DOS FORA-DA-LEI!



MAS SEI QUE AGORA VOCÊ VAI ME ENTREGAR AOS CRIMINOSOS... E NÃO ME IMPORTO!



ACHO QUE VOCÊ ESTÁ ENGANADO...

ALÔ! FALE, KX-14!

CLIC!



ALÔ! AQUI FALA O AGENTE KX-14! A INVASÃO DA ILHA PRECISA SER FEITA IMEDIATAMENTE! VOU DAR AS COORDENADAS...



MAIS TARDE...

UFA! FINALMENTE, FIQUEI LIVRE DAQUELA ILHA HORRÍVEL! ESTOU DE NOVO EM SEGURANÇA!



ESTE PODE NÃO SER O MELHOR LUGAR DO MUNDO, MAS PELO MENOS AQUI, NA PRISÃO DE PATÓPOLIS, SOU RESPEITADO!

EI, MANCHA! QUANDO SEU BRILHANTE CÉREBRO BOLAR UM PLANO DE FUGA, AVISA A GENTE, TÁ?

Fim



Roteiro: MAGIC EYE STUDIO • Desenhos: CARLOS MOTA • Tradução e Letras: LUA AZUL



TENHO QUE
PEGAR TUDO
DE VOLTA!

DROGA!
DESCOBRIRAM
ONDE ESCONDI
AS JOIAS!

MESES
DEPOIS...

MAS O QUE É ISSO?
UMA GRANDE EXPOSIÇÃO
DE JOIAS ANTIGAS NO
MUSEU DE PATÓPOLIS,
HOJE À NOITE?



VOU
RECUPERAR
O QUE É MEU!



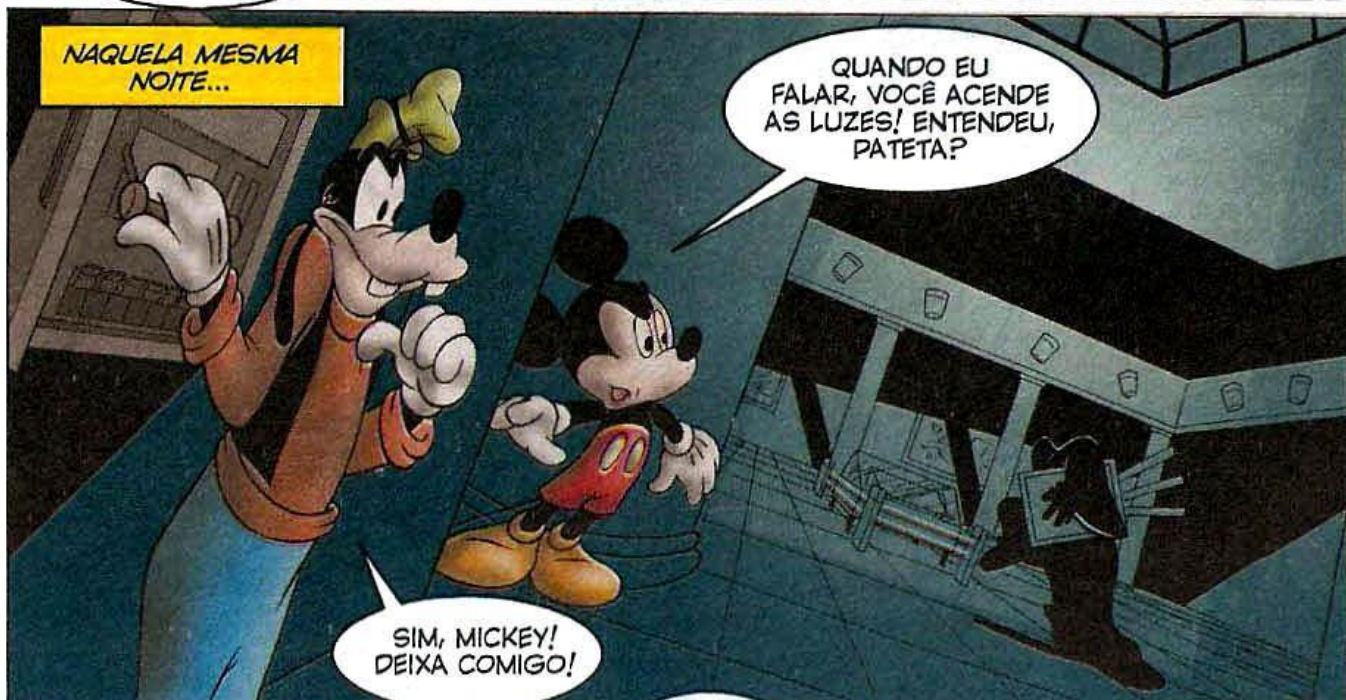
DAREI UM JEITO
NESSE GUARDA COM
MINHA ARMA
SECRETA!

TODOS CAEM
NO TRUQUE DO
GRAVADOR
ESCONDIDO!

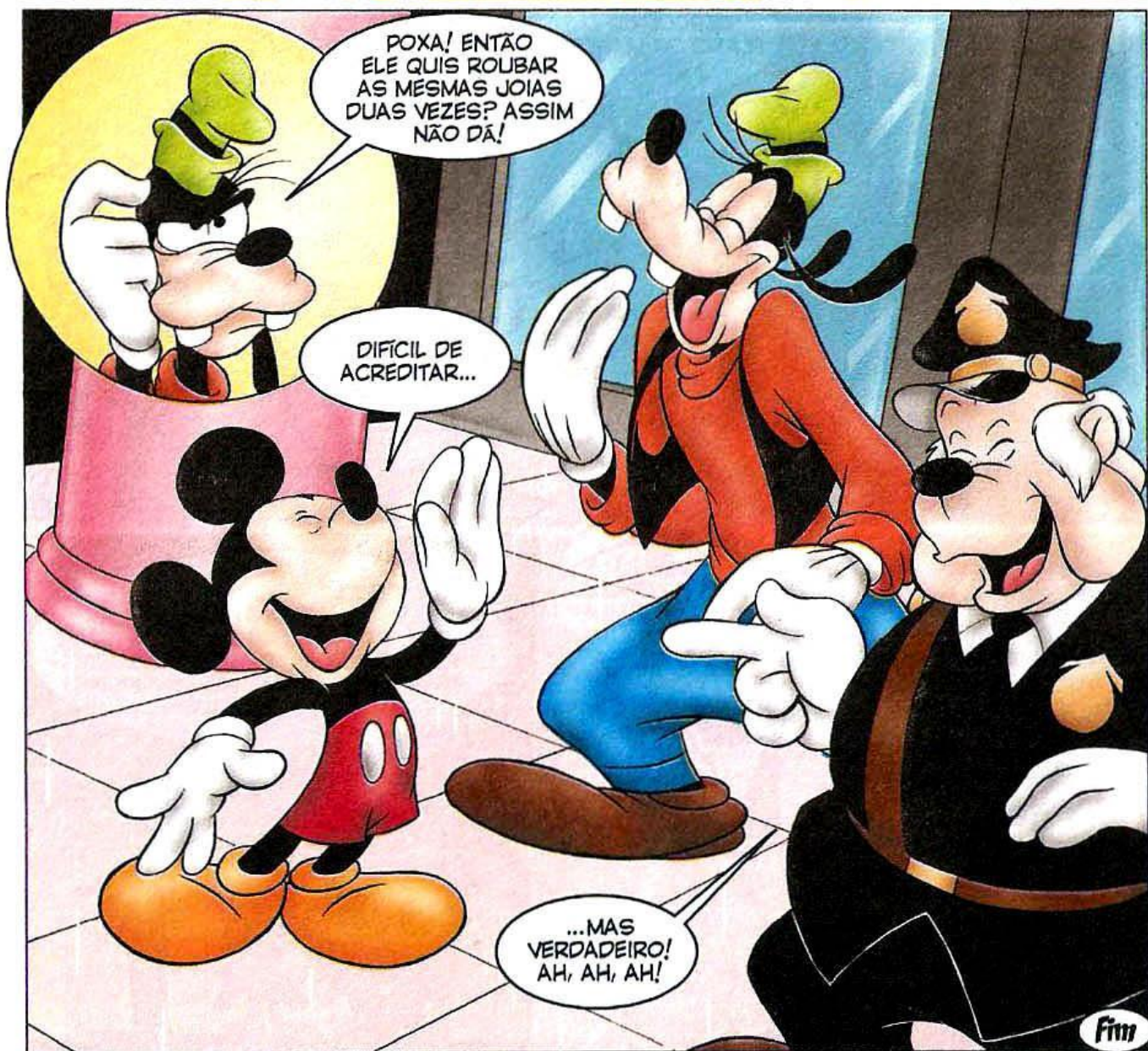
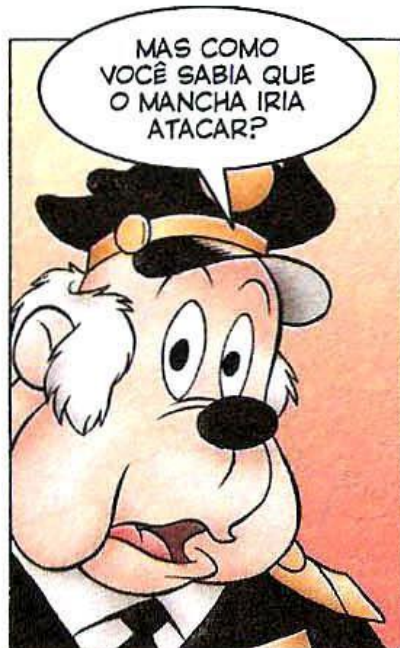


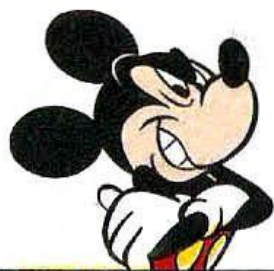






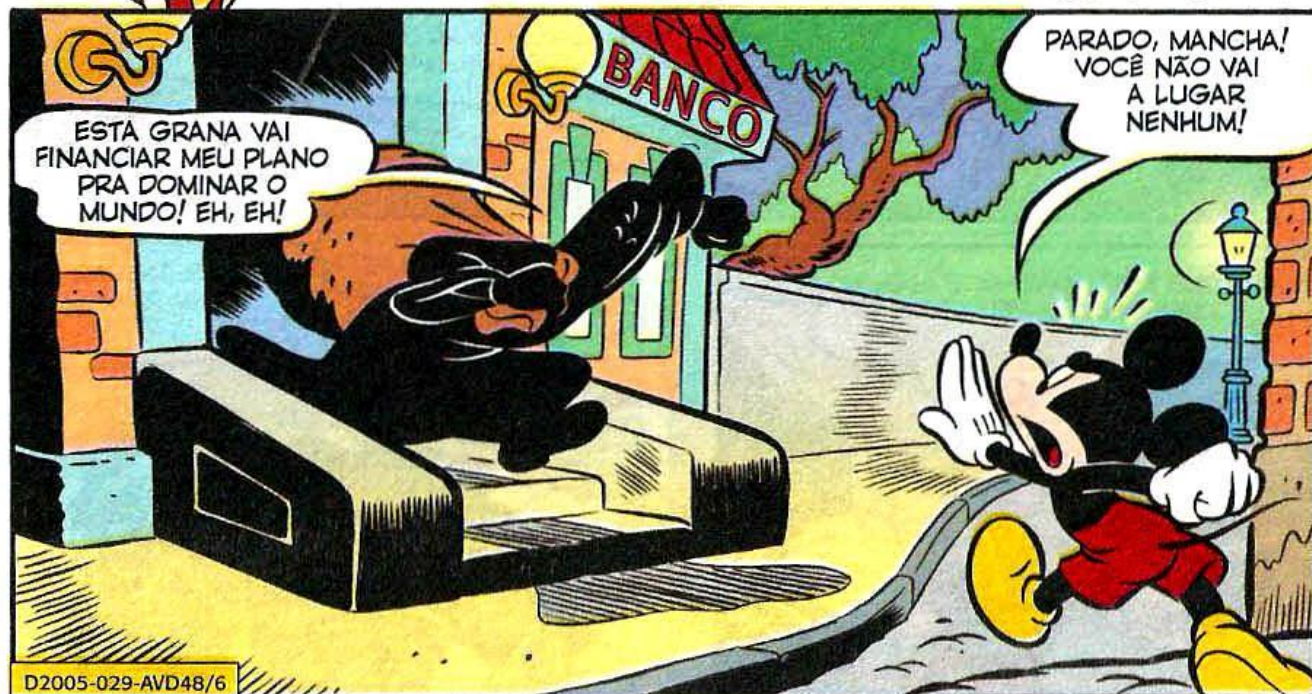






WALT DISNEY

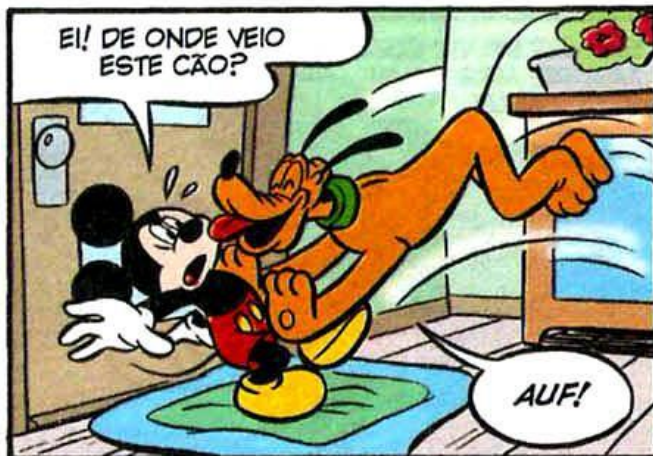
O AMULETO ANCESTRAL



Roteiro: CAROL & PAT MCGREAL • Desenhos: JESPER LUND MADSEN • Tradução e Letras: LUA AZUL

AVENTURAS
Disney



















Fim

Editor: Roberto Civita

Presidente Executivo: Jairo Mendes Leal

Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente),
Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Giancarlo Civita,
Jairo Mendes Leal, José Roberto Guzzo

Diretor de Assinaturas: Fernando Costa

Diretora de Mídia Digital: Fabiana Zanni

Diretor de Planejamento e Controle: Auro Luís de Iasi

Diretora Geral de Publicidade: Thaís Chede Soares

Diretor Geral de Publicidade Adjunto: Rogerio Gabriel Comprido

Diretor de RH e Administração: Dimas Mietto

Diretor de Serviços Editoriais: Alfredo Ogawa

Diretora Superintendente: Elda Müller

Diretor de Núcleo: René Agostinho



Nº 48

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

Editor de Arte: Fábio Figueiredo **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Assistente de Produção**
Administrativo: Edésio Souza **Atendimento ao Leitor:** Luciana Gomes, Silmara Longo
Auxiliares Administrativos: Carolina Garofalo, Hugo Soeda, Marcelo Paulini **Colaboraram**
nesta edição: Paulo Maffia, Prof. Roberto Elísio dos Santos (pesquisa) **CTI:** Eduardo Blanco
(supervisor), Aldo Teixeira, Alexandre Fortunato, Cristina Negreiros, Fernando Batista, Leandro
Alves, Luciano Custódio, Marcelo Tavares, Marcos Medeiros, Mario Vianna, Rogério da Veiga

SERVIÇOS EDITORIAIS: Apoio Editorial: Carlos Grasseti (Arte), Luiz Iria (Infografia) **Apoio Técnico**
e Difusão: Bia Mendes **Dedoce Abril Press:** Grace de Souza **Treinamento Editorial:** Edward Pimenta

PUBLICIDADE CENTRALIZADA: Diretores: Marcos Peregrina Gomez, Mariane Ortiz, Robson Monte, Sandra
Sampaio **Executivos de Negócio:** Alessandra D'Amaro, Ana Paula Moreno, Caio Souza, Claudia Galdino,
Cleide Gomes, Cristiane Tassoulas, Eliani Prado, Heraldo Evans Neto, Marcello Almeida, Marcus Vinicius,
Nilo Bastos, Pedro Bonaldi, Regina Maurano, Tatí Mendes, Virginia Any, Willian Hagopian **PUBLICIDADE**
REGIONAL: Diretor: Jacques Baisi Ricardo **PUBLICIDADE RIO DE JANEIRO:** Diretor: Paulo Renato Simões

Gerente: Cristiano Rygaard **Executivos de Negócios:** Beatriz Ottino, Caroline Plaitilha, Henri Marques, José
Rocha, Samara Sampaio de O. Rejnders **PUBLICIDADE NÚCLEO INFANTIL:** Gerente de Publicidade: Maria
Luiza Marot **Executivos de Negócio:** Alexandre Neto, Pricilla Thurler **MARKETING E CIRCULAÇÃO:** Gerente

de Projetos Especiais: Beatriz Costa **Gerente de Marketing:** Claudia Furini **Gerente de Publicações:** Tiago
Alonso **Analistas de Marketing:** Jéssica Ramires, Raquel Ienaga **Estagiário:** Bruno Scaravelli **Gerente de**
Eventos: Eliana Vilar **Analista:** Marina Barionuevo **Estagiária:** Tatiane de Deus **Gerente de Circulação**
Avulsas: Maria Helena Couto **Gerente de Circulação Assinaturas:** Andrea Lopes **Licenciamento:** Paulo Alves

e Vanessa Weitman **PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES:** Gerente: Ana Kohl **Consultora:** Renata
Antunes **Processos:** Igor Ismael Assan, Eduardo Leite Scutellaro, Maurício Ortiz **ASSINATURAS:** Operações de

Atendimento ao Consumidor: Malvina Galatovic **RH:** Diretora: Claudia Ribeiro **Consultora:** Fernanda Titz

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Almanaque Abril, Ana Maria, Arquitetura e Construção, Atividades,
Aventuras na História, Boa Forma, Bons Fluidos, Bravo!, Capricho, Casa Claudia, Claudia, Contigo!, Disney,
Elle, Estilo, Exame, Exame PME, Frota S/A, Gloss, Guia do Estudante, Guias Quatro Rodas, Info Corporate,
Info, Loveteen, Manequim, Manequim Noiva, Men's Health, Minha Novela, Mundo Estranho, National
Geographic, Nova, Placar, Playboy, Quatro Rodas, Recreio, Revista A, Revista da Semana, Runner's World,
Saúde!, Sou Mais Eu!, Superinteressante, Títili, Veja, Veja Rio, Veja São Paulo, Vejas Regionais, Viagem e
Turismo, Vida Simples, Vip, Viva! Mais, Você S/A, Women's Health **Fundação Victor Civita:** Nova Escola

AVENTURAS DISNEY (ISSN 1808-5679) é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. **Redação, Publicidade,**
Administração e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221 - 6º andar - CEP 05425-902 - São Paulo
- SP. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **AVENTURAS DISNEY** não admite publicidade redacional.

Atendimento ao Leitor: **Cartas:** Av. das Nações Unidas, 7221, 6º andar - CEP 05425-902 - São Paulo
- SP **Tel.:** (11) 3037-4131 ou 3037-4673, de 2ª a 6ª, das 10 às 12h e das 14 às 16h **Fax:** (11) 3037-4124
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

Para anunciar: **Tel.:** (11) 3037-2608 ou pelo site <http://www.publiabril.com.br>

© 2009 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP



Abril

Presidente do Conselho de Administração: Roberto Civita

Presidente Executivo: Giancarlo Civita

Vice-Presidentes: Arnaldo Tibyriçá, Douglas Duran,

Marcio Ogliaira, Sidnei Basile

www.abril.com.br

**CONTATO
DIRETO COM
VOCÊ!**

Mande para nós as suas dúvidas,
críticas e sugestões.

E-mail:

disney.abril@atleitor.com.br

Sites:

www.abriljovem.com.br

e www.disney.com.br

Telefones:

(0__11) 3037-4131 ou
3037-4673, de segunda
a sexta, das 10 às 12 horas
e das 14 às 16 horas

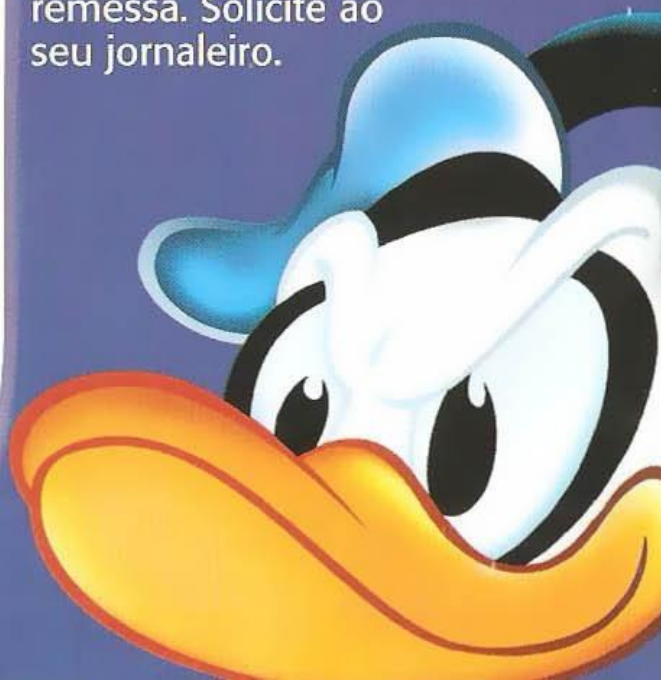
Cartas:

Av. Nações Unidas, 7221
6º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

Fax: (0__11) 3037-4124

Edições anteriores

Venda exclusiva em bancas
pelo preço da última edição
em banca + despesa de
remessa. Solicite ao
seu jornaleiro.



CINEMARK[®]
DIGITAL

3D



**VENHA EXPERIMENTAR
O CINEMA DO FUTURO EM
3ª DIMENSÃO!**

Cinemark 3D Digital. A melhor tecnologia 3D que existe.
Acesse cinemark.com.br e confira as salas 3D e o filme em cartaz na sua cidade.

CINEMARK

É MAIS QUE CINEMA. É CINEMARK.